

Zakład Ugrofinistyki Instytutu Językoznawstwa UAM serdecznie zaprasza na

Czwartki z filmem węgierskim

Seanse odbywają się w sali **202B** Collegium Novum UAM
Początek o **godz. 19:00** w następujące czwartki:

8 maja - *Kontrolerzy (Kontroll)*



gatunek:	thriller
czas trwania:	107 minut
rok produkcji:	2003
reżyseria:	Nimród Antal
scenariusz:	Nimród Antal
zdjęcia:	Gyula Pados
muzyka:	NEO
montaż:	István Király
obsada:	Sándor Csányi (Bulcsú) Zoltán Mucsi (profesor) Csaba Pindroch (Muki) Sándor Badár (Leczo) Zsolt Nagy (Tibi)
nagrody:	Cannes (2004) – Najlepszy debiut Festiwal Filmowy w Soczi (2004) – Nagroda specjalna 35 Węgierski Przegląd Filmowy (2004) – Najlepsze zdjęcia 35 Węgierski Przegląd Filmowy (2004) – Najlepszy debiut reżyserski

15 maja – *Tylko seks i nic więcej (Csak szex és más semmi)*



gatunek: komedia
czas trwania: 93 minuty
rok produkcji: 2005

reżyseria: Krisztina Goda
scenariusz: Krisztina Goda, Réka Divinyi, Gábor Heller
zdjęcia: Buda Gulyás
muzyka: Gábor Madarász
montaż: Mano Csillag

obsada: Judit Schell (Dóra)
Kata Dobó (Zsófi)
Sándor Csányi (Tamás)

nagrody: 37 Węgierski Przegląd Filmowy (2005) – Najlepsza rola męska (Sándor Csányi)
37 Węgierski Przegląd Filmowy (2005) – Najlepszy scenariusz

29 maja – Czkawka (*Hukkle*)



gatunek: satyra filmowa
czas trwania: 78 minut
rok produkcji: 2002

reżyseria: György Pálfi
scenariusz: György Pálfi
zdjęcia: Gergely Pohárnok
muzyka: Balázs Barna, Sámuel Gryllus
montaż: Ágnes Mógor

obsada: Ferenc Bandi (wujek Czkawka)

nagrody: Europejska Akademia Filmowa (2002) – Odkrycie roku (György Pálfi)
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastian (2002) – Najlepszy reżyser
33 Węgierski Przegląd Filmowy (2002) – Najlepszy debiut